周易新講義

周易新講義序

鄒浩撰

易之旨不明於世久矣神宗皇帝以道莅天下於是造士以經表通經者講於大學以訓迪四方時陸公佃詩孫公諤書龔公濤周禮周公常禮記而先生專以易授諸公咸推先焉先生蓋王文公門人之高弟也三聖之所秘文公既已發之於前文公之所畧先生又復申之於後始而詳說之終以反說約故自熙寧以來凡學易者靡不以先生爲宗師因以取上科躋顯位爲從官爲執政被明天子所眷遇而功名動

一時者踵相躡而起至於今不絕也先生之於斯文豈曰小補之哉某獲從先生游二十餘年矣始見之廣陵乃先生廢黜之後也聽其言而視其貌未嘗戚然猶在太學也中見之京師乃先生復用之初也聽其言而視其貌未嘗欣然猶在廣陵也晚見之西垣又見之東省又見之中臺先生之所以出入進退數數然矣恬不以爲欣戚亦無異於前日也頃聞其殁初無甚苦一旦正坐若隱几然而逝矣莊子曰死生無變於已而况利害之端乎然則先生之於易非徒言之躬行之矣是以言天下之至賾而不可惡言天

下之至靜而不可亂使人擬議以成其變化亦易而

巳後之學者果忘言而忘象雖捐書可也若猶篤志

於韋編則先生之說方且與易皆行而不朽亦何待

於序乎姑以夫可以容聲者塞其子見屬之意云右序

一篇從朱彝尊

經義考錄補

進周易新講義序

龔原　深甫

易之爲道體之則爲神用之則爲易由之則爲道聽之則爲命言雖不同其實一也故无常體也而以萬物爲體无常名也而以萬物爲名天地之間高者下者小者大者動者植者无物而非易也一陰一陽化密移消息盈虛新故不停終而復始无時而非易也无物而非易則是无乎不□也无時而非易則是无乎不爲也故仰而觀之則易在天俯而察之則易在地中而求諸人則易在人遠近縱橫而取之則亦

隨所取而得焉古之聖人之於是也常以所獨在已而後以所同與人故體而行之則見於德業言而明之則見於書以道也而皇以德也而帝以業也而王變化因革各以其時此體而行之者也其象不可見也則作八卦以示其定象其變動不可窮也則因八卦而重之其理於義也則卦爲之象爻繫之辭焉此之謂言而明之也體而行之猶蘧廬也其迹无足數者言而明之其書具在其義則可言也繫辭曰神无方易无體則是易之所在蓋不可以方體言也方體之中備易之道具易之位可指以示人者唯天地人

之三才故作八卦之初則摹三畫以象三才之定位至重卦而備六爻以象三才之變動說卦所謂立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義是也繫辭又曰生生之謂易則是大而爲天地細而爲萬物无不待易而□也□□之中其才足以配八卦其象足以明□□□八物故作爲乾坤震巽艮兌坎離之八卦則象以天地雷風山澤水火之八物說卦所謂天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯是也故以八卦而言重卦則八物者象也而六十四卦者其變也學易者因象以窮變因

物以明道可也楊雄之言太玄也曰謹問其姓而審其家觀其所遭遇劘之於事詳之於數逢神而天之觸地而田之則玄之情也得矣此學易之說也

周易新講義卷第一

宋 龔原 深甫 撰

乾

䷀ 乾下乾上 乾元亨利貞

易之道有形而上者陰陽是也有形而下者乾坤是也自形而上者言之則陰陽者道之物也故曰立天之道曰陰與陽自形而下者言之則乾坤者陰陽之物也故曰乾陽物也坤陰物也自乾坤而下則天地者又乾坤之物也乾爲天坤爲地是也故聖人以易之道在陰陽而陰陽之道立於乾坤

因陰陽合德而定剛柔之體因參天兩地而定九六之數以奇耦辨其畫以貴賤等其位乾陽物也故其畫奇坤陰物也故其畫耦三畫以象三才兼三才而兩之故六畫而成卦乾天道也其象則天也其事則聖人之分也坤地道也其象則地也其事則賢人之分也故乾之德行常易而所知則太始於易成象於卦成男其於戶爲闢其於物爲大生其於天下爲至健其於人爲君爲父爲夫坤之德行常簡而所作則成物於易効法於卦成女其於戶爲闔其於物爲廣生其於天下爲至順其於

人爲臣爲子爲婦至於制字亦然乾之文有出而上行者足以阻陰有入而下藏者亦不爲陰所陷而有所畜凡以純陽故也坤之文以土爲質以申於陽爲事凡以純陰故也故乾者道也元亨利貞者其德也在天則爲春夏秋冬之時也在人則爲仁義禮智之性也元□□□□□物有始者未必能通故亨者氣之通也通而无節則□□□□□則失理而有害故於物而有制者爲利利則成矣然而□□□□□以化終矣而不能始則不足於變故因其萬物之成而□之□□貞者亨與利

之所歸而元之始也發而通之則爲元爲亨斂而制之終而始之則爲利爲貞元亨者出之序也利貞者入之序也故掛道之象則謂之乾分乾之德則爲元亨利貞凡成卦則有才有才則德生焉初无待乎外也唯其卦有小大才有高下則德有等耳故乾則元亨利貞而坤則元亨利牝馬之正其它或三德或一德或无德或凶各因其材而无德者多矣未聞无材而或有德也

初九潛龍勿用

大而能變者乾也而聖人體之故潛見以龍德消

息以天行也至而有常者坤也也而賢人體之故其德爲牝馬其業爲黃裳也潛龍者聖人之在下也其性雖動也而能歸根以復命此之謂勿用龍之爲物能屈能伸能小能大不制於人不食於人仁足以澤物知足以乘時其變不可測乾之象也馬則制於人食於人其行也親乎下有常而不可變坤之象也

九二見龍在田利見大人

潛則以道藏而爲神見則以德施而爲明順命而已矣勿用則遺萬物而不受有用則見大人而不

辭盡義而已矣脩之身其德乃眞潛龍之謂也脩之天下其德乃普見龍之謂也田者平夷著見可以利養興作之地也而非龍之所在也

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

通乎晝夜之道而知者聖人也與時偕行者君子也乾道多變方動方止方止方動故九三有圓幾有方義知五之可至而至之則其行健知三之可終而終之則其心惕天猶不違況人乎聖人在下則不可以有爲故勿用而已其在中也不可以趨變故守常而已一反一復惟道是從者其唯九三

乎乾乾行不息也惕若居不寧也

九四或躍在淵无咎

九陽也四陰也陽動矣而未飛故或躍或躍矣而未離陰故在淵淵者深而可止之地也上體之下也夫以陽則動而進以陰則靜而退上則非君下則非臣乾道革矣又非行事之君子當未可必進之時也而位无定在此所以疑也能疑之故及時而无咎蓋可疑而必進則先時不可疑而必退則後時皆人之所違也

九五飛龍在天利見大人

飛者不可階而升故能在天以下爲順故利見大人王者受天命利澤天下之時也大人者充實而有光輝也剛則充實中則通上下而有光輝九二之謂也易以陰陽相應凡所謂九六是也有以同德相應乾姤之二五是也故文言曰同聲相應姤

象曰剛遇中正

上九亢龍有悔用九見羣龍无首吉

時極而不知變位高而不在中能言而不能默能出而不能入亢龍也故有悔易以陰陽之義配日月以卦爲月則復者十一月而乾者四月也以爻

爲月則乾之初九陽始生於子至上九則建巳之月極盛之陽也方陽之極盛而能先知一陰之將生故以時則有悔以用九則悔不成而吉故聖人之幾先陰未生而知之賢人之幾二陰生而後知之以賢人處上九雖未能知退知亡未爲有悔也於聖人之道則巳有悔矣上九者定體也卽定體而不能變則窮而爲災上九則□上九之定體有變而能通故以下爲順則見羣龍不以□□□□□首吉蓋易卦之上唯乾剛能生變坤柔能生化故上九上六□言用九用六焉亦以知險知阻而

已
彖曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流
形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化
各正性命保合大和乃利貞首出庶物萬國咸寧
自大哉乾元以至品物流形四德之體也自時乘
六龍以至乃利貞四德之用也體極則見於用故
寓之六位焉蓋卦之變動在爻也用極則歸諸體
故寓之人焉蓋爻之發揮在人也大者形也資始
者我施之也天之形大矣而元以氣統之元之體
也雲行雨施物物通焉亨之體也品物流形為利

爲正日逝而不窮利正之體也德之於正則終矣終則復始而乾實大明之故六位時成而德足以稱位也時乘六龍以御天則元之用也乾道變化則亨之用也各正性命保合大和則利貞之用也元之成體因乾而已故曰乾元及其致用則行止以時不特爲始而已也故以御天統者總衆體而歸一也御者節行止以趣時也天道升於北則陰陽辨降於南則陰陽交而雲行雨施其變之事也陽以窮而變陰以生而化變者不徇故化者不離形水火相逮其變之道也雲雨功顯其成在外故

其性有品其命有物其物有形變化道幽其成在利故其生以中其成以和其負陰而抱陽也各以中而不相亂其冲氣以為和也則陰不干陽陽不病陰與天地之大和相恊而无間也凡自利而為正者入而歸根也其自正而為利者出而成形也其出而成形者乃所以入而歸根也故曰乃利正利正則歸諸體矣故首出庶物萬國咸寧寓諸人也大明者知之周也非先迷者也首出者道之尊也非後得主者也天下之動正夫一也者萬國咸寧之謂也

象曰天行健君子以自强不息

道生物故有象有象故有器一陰一陽者道之謂也掛道之象者八卦也其才足以爲象者入物也故乾以天坤以地艮以山震以雷兌以澤巽則以風以木坎則以水以雨以泉離則以日以火以電故卦有象有象象者合上下內外之才而發其隱也象則别上下之體而擬諸物也發其隱故各因其才之小大而其辭微擬諸物故各隨其物宜而其辭顯夫乾者道也其成德則有剛有健有中有正有所謂純粹精則其行之健也不足以舉乾故

君子自强不息法健而已矣自强者體也不息者用也陽剛故强陰柔故弱易者聖人之事也故體之而无不在君子非能體之也取易之象而有所用也

潛龍勿用陽在下也

龍虎也勿用在下也龍爲陽中之陰故淵潛而性爲仁虎爲陰中之陽故山居而性爲義龍之變也雖其爲不可制而其用不可則其爲物則對虎其爲氣則主陽其爲人則爲聖而已陽在下也者所以見聖人之在下也蓋初九對終爲初對上爲下

見龍在田德施普也

有所得而无位則將潛藏以自遂其志况有施乎无所得於巳則不足以利寡而及近况其遠且衆乎九二以德則見龍以位則中正而其見在田故其施普益見不在田則利澤不足以及物雖及物亦不能周方天下文明□□而見於平夷著見之地以仁則善世以德則博而化所謂普也

終日乾乾反復道也

反者復之未至也復者反之巳至也蓋反乎彼乃能復乎此方其未至則以反彼言之及其巳至則

以復此言之自三以至五則復之未至也終於九三則反之巳至也然乾者天道也非至於九五則不足以爲其所故其終也其至也以反復言之若文王反而道者也若伊尹周公復而道者也君子循理无往而非道故所得爲德所行爲道道有變德有常知至知終者君子之所知也至之終之者君子之所能也反復者其行也

或躍在淵進无咎也

九四以或躍爲主而其於躍也能有所疑故進无咎无所疑而欲速則咎矣

飛龍在天大人造也

造至也飛以下爲順也故大人以其類至九者在上而已矣故賢人在下位而无輔賢者賢於上九之謂也

亢龍有悔盈不可久也

物不及中則虛虛則益過中則盈盈則虧上九重剛而過中者也其盈不可久而有悔不可久矣而居之以爲常則悔矣此堯之所以咨四岳之庸命舜亦以倦于勤而咨禹也

用九天德不可爲首也

行止莫不首之者道也且道制變以始萬物故可以爲萬物首中而不可不高者德也故雖剛健矣而不以中爲首則成亢矣此上九之體所以用九也

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事君子行此四德者故曰乾元亨利貞

一陰一陽之謂道繼之者善也則乾爲道而元亨利貞爲善成其善者德也以德趨時而不可一者

事也故文言之序四德有順其所生之序者有因於物者有因於性者有合於所同之體者元者善之長也此所生之序也長幼者天倫也元爲長則利爲幼猶惡之亞於善也周以宗伯長三官則亨之相繼而通利之收斂以止貞之在東北而爲少男亦善之仲叔季也亨者嘉之會也此則因於物也嘉者美之至也而會者集衆嘉之辭也天地之大德曰生則善是也以可欲故也天地有大美而不言則嘉是也以萬物相見乎離其元實之至故也亨爲會則元者嘉之出利者嘉之成而貞者嘉

之入也利者義之和也此則因於性也元亨利貞者天也仁義禮智者人也人而不足於天則其爲義也有我而已利則有剛以制之有柔以調之雖以肅殺爲功而以收斂成實爲利利爲義之和則元者仁之始也亨者禮之節也貞者智之正也若夫合其所同之體則貞者事之幹是也夫木有本有根有幹本命也根性也幹材也動而不止事也貞爲事之幹則元者事之枝也亨者事之業也利者事之實也夫四德之相繼必有爲之先者而元於卦爲震於時爲春萬物之所出也故於元言長

有長則衆所會也而亨在時爲夏在卦爲離天道降於南方而萬物相見之時也故於亨言會會則和希利於秋爲歛於兌爲息萬物挫其銳實其□□□□故於利爲和和則同而貞於冬則方終於艮則止萬物之所成始而所成終也猶之幹者本根之所資以爲枝葉英華之所資以□□實其時雖異其體則同也故於貞言幹各稱其宜也楊子曰天不人不因人不天不成四德者天也以天繼者君子也故體仁足以長人則禮之下人義之治人智之知人可知矣嘉會足以合禮則首出之於

顯仁和成之於制義貞固之於藏智可知也利物足以和義則知仁者可以齊物而不止於愛禮有可以體物而不止於通智有可以周物而不止於辨貞固足以幹事則知元始之於事有所謂數亨通之於事有所謂榮利成之於事有所謂成凡一言不足以盡者則各舉一端焉所謂交相足也夫體道者无言可也至於示人以象發道以言者凡以爲人而已故曰元亨利貞者以君子行此四德者故也

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易

乎世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也

自有形而入於不可見則謂之隱自所入之隱而加深焉則謂之潛德者言性之所得與龍同故其行有爲龍之道焉世者所生之同於人也所生同於人而不爲世所易者性有所得也名者所成之得於人也所成足以得於人而不我成者行有所由也惟性有所得故遯世无悶不以同於人者喪已也惟行有所由故不見是而无悶不以可得於人者徇人也夫處世至於无悶極矣然而其應時

也有所樂而不行則失人有所憂而不違則失巳失人非道也失巳非德也故樂則行之憂則違之此孔子之所以可久則久可速則速而異乎人之遯也確者剛之材也不可拔者剛之用也乾爲剛故確潛而勿用故不可拔也

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也

易之言中正者以陽居陽以陰居陰各得其所止所謂正也二與五所謂中也其言正中者先得所

止而後中也其言中正者以中行而後有所止也其言位正當者其才各稱其位也而不必中位正中者不止當而已又能以中行也此九二也而言正中者蓋自其所止而言也艮之六五爲中正則不必陽居陽陰居陰爲正苟有所止斯正矣故乾之九二其正則以位有所止也其中則所行无過无不及也方其潛也樂則行之憂則違之未有所止也而九二則見而在田舍而有所止也故離潛而見爲正見而在田爲中由龍德而正中也故其言庸而信其行庸而謹內能閑邪存其誠外能善

世而不伐以至德博而化夫九陽也二陰也陽則變故有庸陰則有常故信而謹信者非爲義者也謹者非制行者也邪能壞誠而常自中出故閑之使不生誠性之德也而常患乎不存故存之使不亡在田者所以善世也居下體之中所以不伐也故隱則□□□則博飛則變見則化變君道也化君德也不在天則下□□□道而爲君德稱君德者對君位而君者所以對臣猶言潛龍也

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德脩業忠信所以進德也脩辭立其誠所以

居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

二者中也三以純陽之質過中而有所行能以忠信進德者也其位則在上而臨下其時則自外而之內雖過中而有所懼能脩辭立其誠以居業者也由進德故終日乾乾知五之可至而至之可與先見之幾由居業故夕惕若知三之可終而終之可與存有方之義由可與幾故居下體之上而不驕蓋所至者有進於此也由可與存義故在上體

之下而不憂蓋所終者能止於此也不驕者性也不憂者命也辭者雖有所止而不脩則无以遂巳誠者雖有所得而不足於辭則无以成物故九三自內者主忠信以進德其自外者則脩辭以立其誠德者直心而得巳者也欲直心而得巳而不以忠信則內不止業者致事以飾物者也欲致事以飾物而不能脩辭以立其誠則外不行存其誠居中以爲巳也立其誠過中以爲物也幾者動之微吉之先見者也乾道極於九五而九三方在下體之上巳能知其可至而至之舜湯文王之事也義

者君臣之分而所以制事也雖乾道極於九五不敢過分也而能終於九三伊尹周公之事也君子之於幾不終日未爲速而於義雖終身不爲後時也

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非爲邪也進退无恒非離羣也君子進德脩業欲及時也故无咎

上下位也已之所立以處已也而无不變之常則疑於爲邪也進退爻也已之所行以趣時也而无可久之常則疑於離羣也而九四皆非是者蓋君

子之進德欲及時則巳之所以立者非爲邪脩業欲及時則巳之所以行者非離羣故常者性所復也有常則正无常則邪羣者性所與也合之則同離之則異乾純陽而也二與四雜於陰故言邪猶坤得陽則有文章也

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也

聲氣陽類也相聞故相應相通故相求故勢流而

下者順若水流濕是也形就而上者明若火就燥是也有求則有所從有唱則有所應從其求者氣也應其唱者聲也雲從龍者其氣之上同也風從虎者其聲之下同也凡以明上之聖人作而下之萬物覩也本乎天者親上本乎地者親下凡以明萬物之所覩大人之所利見各以其類也覩者有所別而見也親者有所因而比也覩聖人者衆矣而九五則下見九二之大人在下者亦衆矣惟九二之大人則利見九五各以其類而已矣夫九二爲龍德則九五亦龍德也以在田爲中正則在天

亦中正也以田爲平夷著見而利之所生則天者高明光大而利之所成也以在田爲德施普則在天者道化行也故止論所以利見大人之意

上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也

九德之貴也上位之高也雖貴而不中故无位雖高而莫承故无民无位則不足以保其高无民則不足以守其貴賢人在下位而无輔則无與成其終故无所立无所依則不可以動動斯有悔以其動則悔生故也

潛龍勿用下也見龍在田時舍也終日乾乾行事也或躍在淵自試也飛龍在天上治也亢龍有悔窮之災也乾元用九天下治也

下者下而潛也時舍者上而未進也行事者外有所為也自試者內有所待也上以言其所至治以言其所行窮亢之極也災悔之極也乾元者終而復始也天下治者上治之所積也陰陽之義以位則有上下以爻則有升降故易以位言時以爻言人若此者以爻言者人之所為也故有下而潛有上而治有舍有行也

潛龍勿用陽氣潛藏見龍在田天下文明終日乾乾與時偕行或躍在淵乾道乃革飛龍在天乃位乎天德亢龍有悔與時偕極乾元用九乃見天則

初言陽氣潛藏則二之發見可知也二言天下文明則初之幽晦可知也文以與物交明以與物辨在田之時也在田則中故時舍過中則不可舍矣故與時偕行乾道乃革者自下體而升也乾上也而在下體故升則爲革九天德也而在五以天德在天位者也所謂乃位乎天德也夫以天德在天位不可以有進矣而上九則過之不可以有行也

故與時偕極在下卦之上則時方行而向之故與時偕行不可失也在主卦之終則時極有悔矣惟乾元用九乃見天則天則者所謂終則有始天行也位者時也天之所爲也故潛藏而幽文明而見或與之偕行或與之偕極也夫有卦則有成才有成才然後有定位故文言之序有別而言者有合而言者先論四德次及六爻而終之以人與時位者有時者天之所爲也爻者人之所爲也此別而言之也別而言故爻與位亦別合而言故六爻亦合也初與二皆曰君子所以言龍之爲人也二與四

皆舉所在所以明人之在位也五與上則始於大人之所合終於聖人之所知所以明在下者不可以不利見而在上者不可不用九也

乾元者始而亨者也利貞者性情也乾始能以美利利天下不言所利大矣哉大哉乾乎剛健中正純粹精也六爻發揮旁通情也時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也

文言之初則別四德之名而終於君子者人道也故各有所分用有所主而君子能行之此則合四德之名而歸之乾乾者天道也故其名不分其成

體其致用則相通也夫爲長者不必會會者不必和和者不必幹於乾元則知始而亨於利則知性爲體於貞則知情爲用此成體之相通也乾之四德以名舉則曰元曰亨曰利曰貞以類舉則爲元亨爲利正用則元亨利是也體則貞而已矣故乾始能以美利利天下不言所利大矣哉乾元者元也而不曰乾元者方論致用也美所以爲嘉之會也利則所謂和也積三者以利天下故无所不利而成大也大哉乾元者自此始之也則亨亦大矣不言所利大矣哉者自此終之也則正亦大也此

致用之相通也有以成體故乾之所成至於大乾之所以大者非一物能成之也其體剛其用健其行中其止正其不雜於物爲純其无所駁也爲粹其生萬物而不粗者精也精者天德之至也神之所舍所以入神也故五行一曰水二曰火水爲精火爲神精具則神從之此乾之所以成也乾之體極於精而已矣有以致用所謂乾之於□至於天下平六爻發揮乾之情也旁通情也者萬物之情也以乾之情而旁通萬物之情故元也亨也因時而不同也時乘六龍以御天元之用也雲行雨施

天下平也者亨之用也平者无此疆爾界之辭也乾之用至於平而已矣元亨利正德之在物者也剛健中正純粹精者德之在天者也

君子以成德爲行日可見之行也潛之爲言也隱而未見行而未成是以君子弗用也

成者无虧之辭也以德則全以行則備此謂之无虧若靜而聖動而王是也潛之爲言也憂則違之隱而未見也樂則行之行而未成也是以君子弗用潛龍者原其始弗用者要其終也

君子學以聚之問以辯之寬以居之仁以行之易曰

見龍在田利見大人君德也

學問以窮理寬仁以盡性窮理在致明以九爲用也盡性在致中以二爲用也學欲博故所聚衆問欲審故所言辨居不以寬則不足以得已行不以仁則不足以爲人九二以乾體而在下以君德而處中善取諸物而見於世者也故庸言庸行者要其終而學明者乃原其始也

九三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時而惕雖危无咎矣九四重剛而不中上不在天下不在田中不在人故或之或之者疑之也故无咎

易兼三才而兩之故六畫而成卦乾之六爻初九九二在三才則地道也故爲潛龍爲見龍而文言之初則稱龍其終則稱君子以人事明卦象也九三九四在三才則人道也故爲君子爲或躍而文言之初則稱君子其終則稱卦象者以卦象明人事也九五上九在三才則天道也故終則爲飛龍過則爲亢龍而文言之初則於飛龍言聖人之作於九龍言貴而无位高而无民其中則九五言大人而已明所以利見九二上九言聖人而已明所以用九也以卦象明人事故舉卦之成體爻之成

位方在人則欲乾乾而惕不在人則欲及時而疑惕故其行有終疑故其止有待乾乾矣而不惕則怠而怠者非所以因時也可疑矣而必進則欲速欲速者非所以及時也其於人道能无咎乎故人道依於仁則休有所各則咎

夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況於人乎況於鬼神乎

大人者充實而有光輝之謂也充實故合德輝光故合明合德則可以合道而未足以窮變通之理

故合四時之序而已序者道之所可循也合明則可以合神而未足以盡不可測之用故合吉凶而已吉凶者神之有所示也合者集異於一人同者合所任之一為同也聖人者同之也大人者剛中之體有合而已矣故以體則合以用則或先之或后之九者能制變者也故先天而天弗違五則能守中者也故後天而奉天時天且弗違況於人乎況於鬼神乎此萬物所以覩而大人所以用九也幽明者言之序也而此以人先鬼神者自大人而為言也

亢之爲言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其唯聖人乎

進退者時也存亡者人也得喪者位也知進知退知存知亡知得知喪則乘時而變无往而不通知其一不知其二則執方以上各有所固在下而能固者能已而不能仕是也在上而固者則所謂亢龍也聖人者大而化之者也卽此大而不化故積大而成亢卽之大而化之此所以上九而用九也不失其正者所謂知得知喪者也知得而不知喪

斯失正矣故手屈爲失不能守之也喪亡爲喪不能存之也不言得喪而言不失正者蓋自上九之位而言則有進退有存亡有得喪自聖人而言則雖有進退存亡而无得喪於其間故不失其正而已至於坤賢人也則有得有喪利西南得朋東北喪朋是也重卦之義以內外言之則爲二體以奇耦言之則爲六畫以陰陽言之則爲六位以九六言之則爲爻以始中終言之則爲二四三五爲中爻而初上者終始也孔子之釋卦尤於乾詳焉其初則各隨其爻而釋之葢言六爻雖出於一卦而

其變動則各有一時也其中則分爻與位而釋之
益言人有升降時有晦明雖若異然而同歸於用
九也其終則以潛爲始以亢爲終以原始要終之
意也故自初而上則稱君子以德也至五則稱大
人以業也至上而後稱聖人焉兼德業而能化也
乾聖人之事也君子不足道也兼業而能化則乾
之義終矣

坤

☷☷ 坤下坤上 坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後
得主利西南得朋東北喪朋安貞吉彖曰至哉坤元

萬物資生乃順承天坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶安貞之吉應地无疆

地者形也有所包藏畜止之謂也坤者道也因於陽而有所通之謂也故其物純陰其畫六耦其體至柔其用至順承天則爲地承君則爲臣承父則爲子承夫則爲婦對聖人則爲賢人其元亨雖同乾德而爲利爲貞則在牝馬非无不利也蓋乾以易知則无方坤以簡能則有方乾成象則未有法

坤効法各有等故其元德則有所至而不足以為大其於萬物則有所生而不足以資始其於天則有所順承而不足以有統順者以道循而達之也承者以事左右之也此所謂元則廣生而已矣无厚載之德則不能亨故次以坤厚載物德合无疆然後含洪光大品物咸亨也萬物之資生非順承天則不足以善其性及其已生也非厚載物則不足以遠其才故元以順承為終亨以厚載為始順承勢也厚載形也含言翕弘言闢翕故其道光闢故其事大雲行雨施乾以動而亨也坤以靜則含

洪光大而已牝馬所利之正也牝至柔馬有行乾
馬也趣其動而能變故以龍坤牛也趣其順而能
行行无不至故以馬元亨利牝馬之首其德也其
行則柔順是也柔順則不利小人之不正故曰君
子有攸往先迷者以待陽而後明也後得主者以
從陽而後行也迷則行失道也况主乎西南坤位
也以柔復其位則得朋朋者吾耦也主者我所隨
也東北艮位也艮則陽上而陰下各得所止而萬
物終始之地故利東北喪朋始不得朋則无所耦
以成已終不喪朋則无所主以為利故有攸往之

始則欲得主次欲得朋又其次欲喪朋有攸往之終則欲安貞吉利貞者智之事也猶之利仁也安貞者仁之事也猶之安仁也地安貞而无疆君子亦安貞而无疆所謂應地无疆无疆一也以德四欲合以行則欲至而其終則欲應應斯吉也故有攸往者无辨巳之所先後而後及所利之方有所利之方矣而不能有安則利往而不利居矣

象曰地勢坤君子以厚德載物

一而大在上而无不覆者天也以土爲質在下而无不包者地也天圓而動其健見於行行者因時

而與之偕也地之以靜其順見於勢於勢者因形而有所向也天德剛天行健行不足於德健不足於乾故不言乾而言健坤順也其形雖方而形之所向以卑承尊能順乎乾者也故足以舉坤而行尚力所以強勢尚德所以厚載

初六履霜堅冰至象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

下則潛高則亢乾之終始也微則履霜盛則龍戰坤之始終也有成形而在下故履霜上无陽以逆之故堅冰至此月之履而行也有此則彼至自然

之應也積此而後至彼習使之然也履在下之道也初之象也霜者陰之始凝而有成形也五月一陰生之象也堅冰者重陰用事之時也

六二直方大不習无不利象曰六二之動直以方也不習无不利地道光也

此臣之德也動而不屈則直靜而有常則方充二者之實而有光輝則大其體則柔順而正中其位則遠於君而伸故因性而已矣則不習循理而已矣則无不利大人之事也以靜為道以習為事坤之常也其趨時也動其成德也无事於習地道之

光也

六三含章可貞或從王事无成有終象曰含章可貞以時發也或從王事知光大也

此臣有君之時也六二中故无不利六三者不中也不足以直方故含章可貞而已不足以无不利故或從王事无成首終而已以含爲常以發爲有時不敗過也或從王事而已矣此之謂知光大文者章之始也章者文之就也成者終始之辭也君道也發者因始而化之也臣道也

六四括囊无咎无譽象曰括囊无咎愼不害也

履自下而積也以順故也括自外而結也以謹故也六五得乎尊位大中故其美發乎事業六四重柔而不中也上无所承下无所從括囊而已矣此臣之括而藏也不欽者无時焉可也故以欽成德則无不利故慎則有所爲而已故不害也

六五黃裳元吉象曰黃裳元吉文在中也

黃者中之色也其道得中而光也裳者下之飾也其事在下而代終也此臣之業也位尊則不敢直質變則不能方其文在中而其美發於外其位在上而其事勞於下美人之事也章者文之就也非

在中也文在中也也者其唯六五乎
上六龍戰于野其血玄黃象曰龍戰于野其道窮也
用六利永貞象曰用六永貞以大終也
非陽之盛也血陰之傷也戰相敵也野无所適莫
之地也上六純陰而无陽其勢不兩大則戰而戰
生於陰之盛故雖陰亦謂之龍戰則相傷而傷成
於陽之微故雖陽亦謂之血方其陽在上而成始
陰在下而成終則玄與黃各有位而其體純今陰
疑於陽陽疑於陰无所適莫之時也故交相傷而
其色雜其血玄黃所謂雜也陽之色以玄爲正以

赤爲美陰之色以黑爲正以黃爲美天言玄以時
也地言黃以盛也上六位以剛則過中以柔則因
位窮美而不能退非可通者也故用六利永貞用
六則得常而不失故无戰永貞則性順而不窮故
无傷乾者天道也其終用九故不爲亢而爲聖人
坤者地道也其終用六故不爲戰而爲大人聖人
天道也大人地道也自聖而下則其業爲大人故
乾爲大生元爲大哉然後反變化自美而上則其
成爲大人故坤爲廣生元爲至哉然後及含弘光
大故坤卦全地道自道者唯六二爲然五則在上

矣在下則遠於君而有所伸故其成至於大在上則近於君而有所屈所成者美而巳矣上六不能充其美而爲大至於交戰之傷所謂不以大終也

文言曰坤至柔而動也剛至靜而德方後得主而有常含萬物而化光坤道其順乎承天而時行

乾知大始者也故文言要其終坤作成物者也故文言原其始要其終故上至於君子之能行能行者人也原其始故上至於承天而時行時行者天也至柔而動也剛所以爲亢也至靜而德方所以爲貞也其動雖剛然而後得主而有常故能利其

德雖方然而合萬物而化光故能亨坤道其順乎承天而時行蓋以至柔至順爲名而見於事也故坤以至柔爲體以剛爲用猶乾之至剛而動則柔也以柔靜爲性以方爲德猶乾之至動而其德圓也剛所以爲大也方所以爲至也

積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃臣弑其君子弑其父非一朝一夕之故其所由來者漸矣由辯之不早辯也易曰履霜堅冰至蓋言順也

陽之體顯故言其以時而潛見陰之體幽故言其積微而後著臣道也子道也故其初言家積微而

後者也故善不善言積漬之所以有餘也慶者福之寖久也殃者禍之方盛也其迹有因曰故其端可絕曰漸順有言上无易以逆其欲也明王以智知人以禮明分善則道之大善則絕之常察於可辨之時不至於嫌疑之地凡以此也

直其正也方其義也君子敬以直內義以方外敬義立而德不孤直方大不習无不利則不疑其所行也

以柔爲道以靜爲德雖與乾相爲終始而未嘗失常焉此之謂正正者所以直也施者生之生者成之效法而已矣而无與於道得常而已矣而无與

於變此之謂義義者所以爲有方也直其正也方其義也葢言地道也以敬體正然後爲直以義體義然後爲方敬義立矣然後德不孤德不孤矣然後爲大葢言人道也故陰常先迷則不能无習利牝馬之貞而已則不能无不利不習无不利則不疑其所行也

陰雖有美含之以從王事弗敢成也地道也妻道也臣道也地道无成而代有終也

陰陽皆有大美焉而陽則發之以唱爲道也陰則含之以和爲事也含之爲言有待而後發也故陰

雖有美含之天地之理也從王事弗敢成也君臣之義也地道如之則妻道臣道可知也妻道臣道如之則子道可知也故曰地道也妻道也臣道也地道无成而代有終也

天地變化草木蕃天地閉賢人隱易曰括囊无咎无譽葢言謹也

履霜堅冰至陰陽之義也故以臣子所積釋之猶以君子而釋潛龍見龍也括囊无咎无譽人事也故以天地變化草木蕃釋之猶以九二九四而釋君子也聖人徵顯闡幽類多如此三才之理迭相

感應故天地變化其道通也則草木蕃賢人見天
地閉其道塞也則草木死賢人隱二者莫非天也
故小雅序由庚崇丘于前而南有嘉魚南山有臺
後之亦自然之理也

君子黃中通理正位居體美在其中而暢於四支發
於事業美之至也

德以中爲美而其美外發焉柔待陽爲明而其明
上達焉此之謂黃中通理蓋臣之德也其位在五
而无所嫌其體坤也而无所離此之謂正位居體
蓋臣之業也

陰疑於陽必戰爲其嫌於无陽也故稱龍焉猶未離其類也故稱血焉夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃

兩物相似焉疑此欲兼彼爲嫌陽大而陰小陽尊而陰卑則无疑矣陽唱之陰和之陽爲之陰成之則无嫌矣上六疑於陽也而戰嫌於无陽也而爲龍其傷也而无辨焉天地之雜也用六而利永貞者其唯天玄而地黃乎

周易新講義卷第一